

Schweizer Bibliothekskongress 2025

einladen – inspirieren – verbinden

Call for Papers

Vom 30. - 31. Oktober 2025 findet der Schweizer Bibliothekskongress in Bern statt. Es ist der grösste Weiterbildungs- und Networking-Anlass für Mitarbeitende von öffentlichen und wissenschaftlichen Bibliotheken, Informations- und Dokumentationsstellen in der Schweiz.

Welche Themen beschäftigen Sie in Ihrer Institution? Worüber wollen Sie diskutieren? Wozu möchten Sie sich austauschen? Welche Erfahrungen können Sie teilen? Der Kongress lebt von Ihren Beiträgen! Bibliosuisse freut sich auf Ihre Impulse und Praxisbeispiele, auf Ihr Fachwissen und auf inspirierende Thesen.

Ihr Beitrag kann ein Referat, ein Workshop, eine Podiumsdiskussion oder ein Ignite Talk sein (Näheres zu diesen Formaten weiter unten). Eine Programmkommission, zusammengesetzt aus Mitarbeitenden verschiedener Bibliothekstypen sowie Mitgliedern von Vorstand und Geschäftsstelle von Bibliosuisse, wird alle Einreichungen sichten. Bei der Bewertung der Einreichungen lassen wir uns von folgenden Kriterien leiten: Inhaltliche Qualität / Praxisrelevanz / Aktualität bzw. Innovationspotenzial / ausgewogene Abbildung der Landessprachen.

Hinweise zu den Einreichungen

- Einreichungen sind in folgenden Sprachen möglich: Deutsch, Französisch, Italienisch, Rätoromanisch, Englisch. Der Beitrag muss in jener Sprache eingereicht werden, in der er am Kongress präsentiert wird. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass keine Simultanübersetzung zur Verfügung gestellt werden kann.
- Die Einreichung findet online über folgenden Link statt:
<https://bibliosuisse2025.abstractserver.com/submission/#/login>.
Personen mit einer Sehbehinderung, die den Beitrag nicht online einreichen können, melden sich bitte bei adriana.rey@bibliosuisse.ch / +41 62 552 08 53 für ein barrierefreies Word-Dokument.
- Jede Einreichung muss ein Abstract (max. 2000 Zeichen, Titel max. 300 Zeichen), die Namen der Referierenden bzw. (bei Podiumsdiskussionen) Diskutierenden inkl. Diskussionsleitung sowie Angaben zur Zielgruppe (z.B.: öffentliche Bibliotheken oder wissenschaftliche Bibliotheken) enthalten. Bitte geben Sie in Ihrer Einreichung die Namen aller beteiligten Personen an. Nur diese Namen können im Zuge der Programmgestaltung auf zeitliche Überschneidungen geprüft werden. Nachträgliche Programmänderungen sind leider nicht möglich.

Raumausstattung

Alle Räume sind mit Laptop, Leinwand / Beamer oder Screen ausgestattet. Weitere Ausstattungswünsche wie Flipcharts, Pinnwand oder Moderatorenkoffer sind bei der Einreichung zu vermerken. Die Veranstalterin bemüht sich, die Räume entsprechend der erwartbaren Publikumsgrösse zuzuteilen.

Kostenübernahmen

Referierende (Referat oder Ignite Talk), Leitende einer Podiumsdiskussion und Leitende eines Workshops erhalten den Kongresspass kostenlos. Bei Referaten mit mehreren Vortragenden erhält die zweite Person den Kongresspass zu einem reduzierten Preis. Vortragshonorare und Reisekostenerstattungen können nicht gewährt werden.

Formate von Kongressbeiträgen

- **Referat**
Dauer = 1 Session (45min), das entspricht 30min Vortrag plus 15min für Fragen/Diskussion mit dem Publikum
- **Workshop**
Dauer = 2 Sessions (90min)
Ein Workshop widmet sich einem Thema oder einer Dienstleistung aus praktischer Sicht und hat die aktive Mitarbeit der Teilnehmenden zum Ziel.
- **Podiumsdiskussion**
Dauer = 2 Sessions (90min)
Bei Podiumsdiskussionen soll ein Thema kontrovers diskutiert werden. Jede*r Teilnehmer*in verfolgt eine These, die sie/er zu Beginn der Diskussion kurz vorstellt. Im Laufe der Diskussion beteiligt sich das Publikum. Eine Person leitet/moderiert die Diskussion.
- **Ignite talks** («Enlighten us, but make it quick»)
Dauer = 1 Session (45 min), das entspricht 3 Ignite Talks à maximal 10 Minuten plus 15 Minuten Fragen/Diskussion mit dem Publikum. Die drei Ignite Talks finden jeweils zu einem Oberthema statt. Vorschläge für Oberthemen sind: «Hail the fail» (gescheiterte Projekte reflektieren), «The people behind the library». Weitere Ideen sind willkommen.

Wichtig: Wenn Sie einen Ignite Talk (max. 10min) halten möchten, geben Sie diesen online als Einzelbeitrag ein. Falls Sie bereits wissen, in Kombination mit welchen 1-2 anderen Personen und/oder zu welchem Oberthema Sie referieren wollen, geben Sie die Person(en) und das Oberthema bei der Einreichung Ihres Beitrags in der Kommentarspalte an. Wenn Sie nichts angeben, wird die Veranstalterin Ihren Beitrag (sofern er angenommen wird) zusammen mit 2 weiteren Beiträgen einem Oberthema zuweisen.

Hinweise:

- Haben Sie Interesse, ein **Poster** einzureichen – zum Beispiel Hochschulabgänger*innen für die Präsentation Ihrer Diplomarbeit –, dann melden Sie sich bitte per E-Mail bei adriana.rey@bibliosuisse.ch. Je nach Interessenlage entscheiden wir über die Durchführung einer Poster-Ausstellung.
- Für die **Moderation** der Kongressbeiträge (Einführung, Diskussion mit Publikum) bemüht sich die Geschäftsstelle um die Mitwirkung von Vorstandsmitgliedern. Keine Moderation durch Vorstandsmitglieder ist für Workshops und Podiumsdiskussionen vorgesehen.

Termine

Die Einreichung von Beiträgen ist vom 04.11.2024 bis 16.03.2025 möglich. Die Benachrichtigung der Autor*innen erfolgt voraussichtlich Ende Mai 2025.

Zeigen Sie sich am Kongress von einer anderen Seite!

Last but not least: Wir möchten rund um den Kongress 2025 zwei neue Ideen umsetzen und sind gespannt auf Ihre Rückmeldungen.

- **«Host a librarian»**

Wohnen Sie in Bern und Umgebung und haben ein freies Bett oder Liegesofa anzubieten? Oder umgekehrt: Möchten Sie am Kongress teilnehmen, kommen aber von weit her und Ihre Institution kann kein Hotelzimmer bezahlen? Dann machen Sie mit beim Couchsurfing von Bibliothekar*innen für Bibliothekar*innen! Melden Sie sich bei unserem Discord-Server an und posten Sie dort Ihre Suche oder Ihr Angebot: <https://discord.com/invite/8pNywAdUkf>

- **«Open mic» an der Kongressparty**

Haben Sie Lust, Ihre Berufskolleg*innen in den Genuss Ihres Talents kommen zu lassen? Für eine Stunde gehört die Bühne im Bierhübeli den Mutigen – willkommen sind alle Kunstformen, von musikalischen Beiträgen über Tanzeinlagen oder Poetry Slams bis zu Stand Up Comedy. Auch für weitere Ideen sind wir offen. Bitte melden Sie sich bei Interesse bei heike.ehrlicher@bibliosuisse.ch.