

Congrès des bibliothèques suisses

Appel à contribution

Vos contributions sont les bienvenues !

Pour le Congrès des bibliothèques suisses qui aura lieu les 25 et 26 août 2020 à Berne, nous cherchons des thèmes et des intervenantes et intervenants issus de tous les types de bibliothèques et de centres de documentation. Quels sont les sujets qui vous préoccupent plus particulièrement ? De quoi souhaiteriez-vous parler ? Avec qui aimeriez-vous échanger des idées ? Et de quoi avez-vous besoin pour avancer et pour que votre institution évolue ? Avec plus de 400 participantes et participants, le Congrès des bibliothèques est la principale manifestation de formation pour collaboratrices et collaborateurs des bibliothèques et centres de documentation en Suisse.

À Berne, nous aborderons trois thèmes centraux, qui seront chacun introduits par un discours d'ouverture en séance plénière. Après ces discours d'ouverture, des manifestations aux formats divers seront organisées. C'est là que nous avons besoin de vous ! Participez activement à la création du programme du congrès et envoyez-nous vos propositions. Profitez de l'occasion de vous faire entendre et de contribuer aux échanges professionnels.

Thèmes centraux

1. La société 4.0 : une dictature numérique ou une démocratie des données ?

- Quelles informations peut-on extraire d'une grande masse de données ?
- Quelles traces laissons-nous sur Internet ?
- Que signifie « démocratie des données » pour les bibliothèques ?
- Que signifie « démocratie des données » pour les utilisatrices et utilisateurs ?
- Qu'est-ce que le « Big Data » ?
- Quelle est l'importance des données numériques pour les bibliothèques publiques ?
- Comment protéger nos données ?

Y a-t-il d'autres questions qui vous préoccupent concernant ce thème central ?

2. Une éducation pour le futur – chances et défis

- L'apprentissage tout au long de la vie – qu'est-ce que cela signifie ?
- Une formation de bibliothécaire est-elle nécessaire ?
- Quelles sont les formations continues vraiment utiles ?
- Quel est l'avenir de la formation académique ?
- Pratique versus théorie
- Que pouvons-nous apprendre de nos pairs ?
- Quelle est l'importance du learning on the job ?
- Qu'est-ce qui manque au programme d'études ?
- De quelles compétences la bibliothèque a-t-elle besoin ?
- Renforcer ses propres atouts – progresser dans sa carrière
- Quel est le rôle de la conciliation de la vie familiale et professionnelle ?
- L'égalité des chances
- Quel est l'avenir de notre formation dans le contexte de la mondialisation et de l'internationalisation ?

Y a-t-il d'autres questions qui vous préoccupent concernant ce thème central ?

3. Une participation vécue – des communautés solides

- La participation : une tâche sociale pour les bibliothèques ?
- Le modèle de réussite scandinave : comment parvenir à transformer les bibliothèques en endroits vivants ?
- La culture de bienvenue radicale : comment les bibliothèques peuvent-elles vivre l'inclusion ?
- Qu'est-ce que les méthodes créatives apportent aux bibliothèques ?
- Concevoir la bibliothèque ensemble : quelles sont les possibilités de participation pour les bibliothèques ?
- Dans quelle mesure la participation citoyenne a-t-elle un sens concernant les questions spécifiques aux bibliothèques ?
- La participation interne : la participation du personnel fonctionne-t-elle réellement ?

Y a-t-il d'autres questions qui vous préoccupent concernant ce thème central ?

Formats

Concernant le déroulement : une session dure 45 minutes. Entre les sessions, 15 minutes sont prévues pour prendre un café et changer de salle.

Les formats suivants peuvent être présentés :

- 1. Exposé** : une session, un sujet ; 30 minutes d'exposé et 15 minutes des questions.
- 2. Workshop** : une session (45 minutes) ou deux sessions (90 minutes), un sujet ; on discute ensemble, tout le monde peut participer.
- 3. Lab** : une session (45 minutes) ou deux sessions (90 minutes), un sujet ; il s'agit de tester.
- 4. Ignite Talks** : 4 présentations de 7 minutes par session ; il s'agit d'encourager la réflexion – il est possible de proposer une seule présentation ou une session entière (composée de 4 présentations).
- 5. Hail the fail** : une session ; input concernant un projet qui n'a pas marché. Lors de la discussion, il s'agit de se pencher sur les raisons de l'échec et sur ce qu'on pourrait mieux faire la prochaine fois.

Veillez envoyer les documents suivants **le 30 novembre 2019** au plus tard : thème principal (1000 caractères maximum), format, nom et coordonnées des intervenant(e)s, courte biographie (300 caractères maximum), personne de référence avec coordonnées ; pour les Workshops et Labs, nombre maximal de participant(e)s. Les langues du congrès sont l'allemand, le français, l'italien, le romanche et l'anglais.

Adresse de contact : heike.ehrlicher@bibliosuisse.ch